

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
AMIET	Cuno	1868 - 1961	Rosy Kaganovitch (1900 - 1961).	1932. Huile sur toile.	Don de	Mme Karin MEYER,	2001	RF 2001 13	Site Orsay - Notice RF 2001 13	
ANONYME			Sans titre (Femme entrouvrant une porte).	1860 (vers). Epreuve sur papier albuminé.	Acquisition,		2012	PHO 2012 1	Site Orsay - Notice PHO 2012 1	
ANONYME			Cartes postales (10) : Le palais rose, résidence du comte Robert de Montesquiou au Vésinet...	1910 et 1913 (entre). Epreuve photomécanique (héliogravure).	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2001	ODO 2001 1 (1 à 10)	Site Orsay - Notice ODO 2001 1 1	
ANONYME	Maison MONDUIT	1824 - autour de 1900	Fonds de la firme Monduit : Photographies (38) archives de la Maison MONDUIT.	1900 (vers). Aristotype et épreuve sur papier albuminé.	Don de	Mme Gabrielle PASQUIER-MONDUIT,	2000	PHO 2001 3 (1 à 51)	Site Orsay - Notice PHO 2001 3 48	
ANONYME			Portraits de femmes de la famille d'Edgar Degas (2).	1855 (vers). Daguerriotypes.	Don de	M. Alberto MARTINEZ,	2000	PHO 2000 12 (1 et 2)	Site Orsay - Notice PHO 2000 12 2	
ANONYME			« Panorama du Siècle » 1789 - 1889 ; 12 photographies des tableaux d'Henri GERVEX (1852 - 1929) et d'Alfred STEVENS (1823 - 1906), Exposition Universelle de 1889.		Don de	M. et Mme. Gérard de TRUCHIS de LAYS,	2000	Bibliothèque du M'O ?		
ANONYME			Hommage à l'actrice Madeleine Aubry (50).	1900 et 1901 (entre). Album de 50 photographies. Photocollage : épreuve, aquarelle, crayon, encre, fusain.	Acquisition,		1998	PHO 1998 8 (1 à 49)	Site Orsay - Notice PHO 1998 8 44	
ANONYME			Fonds Gaston Schnegg : Cinq dessins, plusieurs photographies anciennes concernant les peintures et sculptures de Gaston Schnegg (1866-1953), et une lettre illustrée du paysagiste et graveur Jules Léon Perrichon.	1866 (après). Dessins, photographies et lettre manuscrite.	Don de	M. Christian SCHNEGG,	1995	ODO 1996 50	Site Orsay - Notice ODO 1996 50	
ANONYME			Personnages sous un grand arbre, dans la campagne.	1850 (vers). Négatif papier.	Don de	M. Hans KRAUSS et de Mrs Marianna COOK en souvenir de M. Philippe NEAUGU,	1994	PHO 1994 46	Site Orsay - Notice PHO 1994 46	
ANONYME			Paris, place du Châtelet, vue de la colonne et de la fontaine.	1855. Négatif papier.	Acquisition,		1994	PHO 1994 4	Site Orsay - Notice PHO 1994 4	
ANONYME			Fonds Alfred Lenoir : La famille Lenoir à l'Ecole des Beaux-Arts.	1890 (vers). Epreuves sur papier albuminé.	Don de	Mme Philippe BRISSAUD, petite-fille d'Alfred Lenoir,	1991	PHO 1991 9 5	Site Orsay - Notice PHO 1991 9 5	
ANONYME			Fonds Alfred Lenoir : M. et Mme Alfred Lenoir posant avec J.C. Cazin et son fils (2)	1890 (vers). Epreuves sur papier albuminé.	Don de	Mme Philippe BRISSAUD, petite-fille d'Alfred Lenoir,	1991	PHO 1991 9 (3 et 4)	Site Orsay - Notice PHO 1991 9 3	
ANONYME			Photographies (9) d'atelier. Atelier du maître Mucha, 1896-1906.	1896 et 1906 (entre). Epreuve sur papier albuminé.	Don de	M. Louis BOCQUIN,	1991	PHO 1991 11 (1 à 9)	Site Orsay - Notice PHO 1991 11 8	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
ANONYME			Projet d'exposition Seurat dans les années 1920 - 1930.	1920 et 1930 (entre). Ensemble de documents.	Don de	M. et Mme Arsène BONAFOUS-MURAT,	1991	ODO 1996 36	Site Orsay - ODO 1996 36	
ANONYME			Série de catalogues illustrés du Salon des Artistes Français, du Musée du Luxembourg et d'expositions étrangères datant des années 1880 à 1890.		Don de	Mme ESCOUBE,	1991	Biblio Musée d'Orsay, ref 8° ES 2 1880 à 1890		
ANONYME			Lettres et cartes de visite adressées à Guillaume DUBUFFE (1835-1909) par des amis artistes de 1885 à 1909.		Don de	Mme BESSAND-MASSNET,	1991	BCMN, Inventaire 131 908, MS 407 (17 à 21)		
ANONYME			Vase («au dragon» ayant appartenu à Edouard Manet).	1878 et 1880 (entre). Verre gravé, peint et doré	Don de	Mme Huguette BÉRÈS,	1987	OA0 1157	Site Orsay - Notice OA0 1157	
ANONYME			Recueil factice des "Unes" du journal l'Eclipse 1870.		Don de	M. André WEIL,	1987	Dépôt Bibliothèque centrale		
ANONYME			Affiche de la campagne électorale de Maurice Barrès (1896).	19eme. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme CABANEL,	1982	RF 38972. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38972	
ANONYME			Buffet à deux corps.	1900 et 1910 (entre). Chêne, sapin, verre et laiton.	Don de	Baronne Elie de ROTHSCHILD,	1982	OA0 863	Site Orsay - Notice OA0 863	
ANONYME			Borne.	1855 et 1865 (entre). Velours peint, galon métallique, frange de soie.	Don de	Baronne Guy de ROTHSCHILD,	1981	OA0 556	Site Orsay - Notice OA0 556	
ASTRUC	Zacharie	1835 - 1907	Honoré de Balzac.	1882. Masque en bronze.	Don de	M. Christian REISS,	1987	RF 4192	Site Orsay - Notice RF 4192	
ASTRUC	Zacharie	1835 - 1907	Roses négligemment jetées sur un vase.	Aquarelle et mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. Christian REISS,	1987	RF 41583. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 41583	
ASTRUC	Zacharie	1835 - 1907	Manuscrits littéraires, correspondance, carnets de croquis.		Don de	M. Christian REISS,	1987	Dépôt Bibliothèque centrale		
ATGET	Eugène	1857 - 1927	La Villette, rue Asselin, fille publique faisant le quart devant sa porte.	1921. Epreuve sur papier albuminé.	Don de	M. et Mme André JAMMES,	1990	PHO 1990 14, Atget 6218	Site Orsay - Notice PHO 1990 14	
ATGET	Eugène	1857 - 1927	Baraque de chiffonnier.	1912 et 1927 (entre). Epreuve argentique à partir d'un négatif verre au gélatino-bromure d'argent.	Don de	M. Baudoin LEBON,	1990	PHO 1990 2, Atget 353	Site Orsay - Notice PHO 1990 2	
ATGET	Eugène	1857 - 1927	Nu de dos dans un intérieur.	1921. Epreuve argentique à partir d'un négatif sur verre au gélatino-bromure d'argent.	Acquisition,		1990	PHO 1990 1	Site Orsay - Notice PHO 1990 1	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 1990 1

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
AUBERT	Joseph	1849 - 1924	Saint François-Régis consolant les infirmes.	Fusain et crayon noir. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	M. et Mme Jacques FOUcart, (1985)	1986	RF 41208. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 41208	
BALDUS	Edouard Denis	1813 - 1889	Le port de Boulogne / Port de Boulogne / La Gare d'Amiens / Inondations du Rhône en 1856 à Lyon / Inondations du Rhône en 1856 à Avignon.	1855 et 1856 (entre). 5 épreuves sur papier albuminé à partir de négatifs papier.	Acquisition,		1988	PHO 1988 (5 à 9)	Site Orsay - Notice PHO 1988 5	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 1988 5
BARTHOLOMÉ	Albert	1848 - 1928	Masque de Tadamasa Hayashi.	1892. Masque en bronze à patine rouge.	Acquisition,		1990	RF 4303	Site Orsay - Notice RF 4303	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 4303
BARTHOLOMÉ	Albert	1848 - 1928	Dans la serre.	1881 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1990	RF 1990 26	Site Orsay - Notice RF 1990 26	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1990 26
BARYE	Antoine - Louis	1795 - 1875	Etude pour la chasse au tigre du surtout de table du duc d'Orléans.	1834 - 1836 (vers). Graphite sur calque contrecollé sur papier. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme COINTREAU, M. Olivier LE FUEL,	2001	RF 52471. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 52471	
BARYE	Antoine-Louis	1795 - 1875	Guerrier tartare à cheval.	1855. Bronze patiné partiellement émaillé et doré.	Acquisition,		1988	OAO 1175	Site Orsay - Notice OAO 1175	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1175
BASCHET	Ludovic	1834 - 1909	Editions de l'illustration parues en 1889, 1890, 1891, 1895 et 1899.		Don de	Mme ALLEGRET-BASCHET,	2008	Bibliothèque du M'O		
BASCHET	Marcel	1862 - 1941	Portrait de Claude Debussy.	1884. Huile sur bois d'acajou foncé.	Don de	Mme Marina CHARRIN, Famille de Paul BASCHET, enfants de l'artiste,	1996	RF 1996 13	Site Orsay - Notice RF 1996 13	
BAUDRY	Paul	1828 - 1886	Etude de jeune homme soufflant dans une trompette, vu en plongée.	Crayon noir, fusain, papier gris-vert. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. et Mme Louis-Antoine PRAT,	1992	RF 43259. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 43259	
BEARDSLEY	Aubrey Vincent	1872 - 1898	Album original.	1896.	Don de	Mme Catherine KRAEMER,	1997	Bibliothèque du M'O. res B BEA 1-14, n° inv. 1022737		
BEAUCORPS	Gustave de	1825 - 1906	Site d'Agrigente.	1859 (vers). Epreuve sur papier salé.	Acquisition,		1992	PHO 1992 17	Site Orsay - Notice PHO 1992 17	
BEAUCORPS	Gustave de	1825 - 1906	Porte d'entrée de l'Alhambra de Grenade.	1859 (vers). Négatif papier.	Acquisition,		1992	PHO 1992 16	Site Orsay - Notice PHO 1992 16	
BEHRENS	Peter	1868 - 1940	Pichet.	1902 (vers). En grès au sel vernissé.	Acquisition,		2012	OAO 1926	Site Orsay - Notice OAO 1926	
BEHRENS	Peter	1868 - 1940	Canapé faisant partie d'un ensemble de sièges de la salle à manger de Peter Behrens à Darmstadt.	1901. Peuplier laqué blanc, garniture cuir rouge.	Acquisition,		1999	OAO 1370 (1 à 3)	Site Orsay - Notice OAO 1370 1	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1370 1

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
BERARD	Edouard	1843 - 1912	Projet de pont triomphal sur la Seine en face des guichets du Carrousel.	1896 (vers). Aquarelle et crayon noir.	Acquisition,		1989	ARO 1990 1	Site Orsay - Notice ARO 1990 1	
BERGNER	Amélia	1870 (active vers)	Dessin photogénique : composition végétale.	1870 (vers). Cyanotype, dessin photogénique.	Don de	Mme Françoise et Alain PAVIOT,	2000	PHO 2000 20 (1 et 2)	Site Orsay - Notice PHO 2000 20 2	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 2000 20 2
BERLEWI	Fond Henry (Auteurs anonymes).		Fonds Henryk Berlewi : 76 photographies ayant appartenu au peintre polonais Henryk Berlewi (1894 - 1967).	1919 (vers). Epreuve argentique.	Don de	M. Jean CHAUVELIN,	1991	PHO 1991 23 (1 à 76)	Site Orsay - Notice PHO 1991 23 6	
BERNARD	Emile	1868 - 1941	Paul Cézanne assis dans son atelier des Lauves, devant "Les Grandes Baigneuses".	1905. Epreuves argentique.	Acquisition,		1994	PHO 1994 42	Site Orsay - Notice PHO 1994 42	
BERNARD	Emile	1868 - 1941	Paul Cézanne dans son atelier.	1894. Epreuves argentique.	Acquisition,		1994	PHO 1994 41	Site Orsay - Notice PHO 1994 41	
BERNHARDT	Sarah	1844 - 1923	Emile de Girardin (1806 - 1881).	1878. Buste en terre cuite.	Acquisition,		1990	RF 4308	Site Orsay - Notice RF 4308	
BERTHIER	Paul Marcellin	1822 - 1912	Paysage d'Italie du sud.	1850 et 1860 (entre). Négatif papier.	Acquisition,		1994	PHO 1994 3 2	Site Orsay - Notice PHO 1994 3 2	
BERTHIER	Paul Marcellin	1822 - 1912	Étude de paysage.	1850 et 1860 (entre). Négatif papier.	Acquisition,		1994	PHO 1994 3 1	Site Orsay - Notice PHO 1994 3 1	
BIEGAS	Boleslas	1877 - 1954	Panneau de tenture murale brodé.	1905 (vers). Toile de lin.	Don de	M. Sam SZAFRAN, 1993.	1994	OAO 1276	Site Orsay - Notice OAO 1276	
BINET	René	1866 - 1911	La porte monumentale d'entrée à l'Exposition Universelle de 1900.	1900 (vers). Aquarelle.	Acquisition,		1994	ARO 1994 11	Site Orsay - Notice ARO 1994 11	
BISTOLFI	Leonardo	1859-1933	Le berceau.	1906. Relief en plâtre.	Acquisition,		1992	RF 4403	Site Orsay - Notice RF 4403	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 4403
BLANCHARD	Edouard-Théophile	1844 - 1879	Narcisse	1870 (vers). Huile sur toile	Acquisition,		2016	en cours	Site Orsay - Acquisitions 2016	
BODMER		1894 (actif en)	Paul Cézanne au milieu des fougères dans la forêt de Fontainebleau.	1894. Epreuve argentique.	Acquisition,		1994	PHO 1994 40	Site Orsay - Notice PHO 1994 40	
BOISSONNAS	Frederic	1858 - 1946	Danseuses en groupe de trois, sur les marches de l'Institut / Quatre filles dansant dans un jardin ...	1913. Epreuves au charbon (10).	Don de	Mme Anne van de SANDT,	1991	PHO 1991 7 (1 à 10)	Site Orsay - Notice PHO 1991 7 2	
BONNARD	Pierre	1867 - 1947	Assiette décorée.	1906 et 1910 (entre). Faïence.	Don de	M. Jean-Claude ROMAND,	1998	OAO 1356	Site Orsay - Notice OAO 1356	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1356
BONNARD	Pierre	1867 - 1947	Carnets de croquis (2).	1852 et 1854 (entre). Crayon, encre, rehauts de gouache et aquarelle. Louvre, Cabinet des dessins	Acquisition,	participation SAMO,	1994	RF 49921. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 49921	
BONNARD	Pierre	1867 - 1947	Crépuscule (La partie de croquet).	1892. Huile sur toile	Don de	Daniel WILDENSTEIN	1985	RF 1985 8	Site Orsay - Notice RF 1985 8	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1985 8

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
BOUDINHON	André de	1892 - 1929	Reportage sur le camp de prisonniers de Holzminden (76).	1916. Epreuves argentique.	Don de	Mme Thérèse ALBERTON,	1992	PHO 1992 20 (1 à 76)	Site Orsay - Notice PHO 1992 20 64	
BOUGHTON	Alice	1866 - 1943	Revue Camera Work		Don de	Mme. Minda de GUNZBURG,	1981	PHO 1981 (22 à 35)	Site Orsay - Notice PHO 1981 28 12	
BOUWENS van der BOIJEN	Richard (exé Rémi MUNIER)	1863 - 1939	Crédit Lyonnais, siège central et agence centrale.	1914 (vers). Maquette.	Don de	Fondation CRÉDIT LYONNAIS,	1993	ODO 1993 1	Site Orsay - Notice ODO 1993 1	
BRACQUEMONT	Félix	1833 - 1914	Plat creux rond (service « Rousseau »).	1866 et 1875 (entre). Faïence fine, décor imprimé et peint sous couverte. Manufacture de Creil et Montereau.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2003	OAO 1407	Site Orsay - Notice OAO 1407	
BRATEAU	Jules	1844 - 1923	Assiette à décor "Vescia des haies".	1895. Etain fondu.	Acquisition,		2011	OAO 1895	Site Orsay - Notice OAO 1895	
BURGSTHAL	René	1884 - 1944	Paysage fantastique, cirque de montagne avec lac.	1910 et 1914 (entre). Peinture à la colle sur toile.	Acquisition,		2015	RF 2015 40	Site Orsay - Notice RF 2015 40	
CAMERA WORK, revue n° 1 à 50	Auteurs multiples : Anonyme, James Craig Anson, Paul	1903 à 1917 (éditée de). Revue américaine	Revue Camera Work n°1 à 50. Édition originale complète.	1904 et 1910 (entre). Epreuve photomécanique (photogravure) sur papier.	Don de	Mme. Minda de GUNZBURG,	1981	PHO 1981 (22 à 35)		
CAMERON	Julia - Margaret	1815 - 1879	Julia Jackson.	1864. Epreuve sur papier albuminé.	Don de	Galerie OCTANT,	1990	PHO 1990 10	Site Orsay - Notice PHO 1990 10	
CAMERON	Julia - Margaret	1815 - 1879	Group (Mrs Herbert Duckworth avec son fils et sa nièce).	1870 (vers). Epreuve sur papier albuminé à partir d'un négatif verre.	Acquisition,		1984	PHO 1984 19	Site Orsay - Notice PHO 1984 19	
CAPPELLARO	Paul	1862 - 1959	Paul Jamot.	1888. Médaille en plâtre.	Don de	Galerie LEMAIRE,	1990	MEDOR 1953	Site Orsay - Notice MEDOR 1953	
CAPPELLARO	Paul	1862 - 1956	A. Defrasse.	1887. Médaille en plâtre.	Don de	Galerie LEMAIRE,	1990	MEDOR 1952	Site Orsay - Notice MEDOR 1952	
CARABIN	François-Rupert	1862 - 1932	Fontaine-lavabo.	1898 (vers). Noyer, grès émaillé, étain.	Acquisition,		2003	OAO 1403	Site Orsay - Notice OAO 1403	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentées OAO 1403
CAROLUS - DURAN	Charles - Emile - Auguste	1837 - 1917	Edouard Manet.	1880 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1987	RF 1987 30	Site Orsay - Notice RF 1987 30	
CARON	Charles	1850 (actif vers)	Monuments du Beauvaisis.	1860 (vers). Album de 18 photographies et 63 négatifs.	Don de	M. Olivier de LAPPARENT,	1992	PHO 1992 12 (1 à 63) ; PHO 1992 11 (1 à 63)	Site Orsay - Notices Charles CARON	
CARPEAUX	Jean - Baptiste	1827 - 1875	Valenciennes défendant la Patrie.	1875. Terre cuite d'édition.	Don de	Mme Jacqueline DAMIEN,	1987	RF 4193	Site Orsay - Notice RF 4193	
CARPEAUX	Jean - Baptiste	1827 - 1875	Carte d'entrée dans les Musées impériaux, illustrée.		Don de	M. Louis-Antoine PRAT,	1987	Depot Bibliothèque centrale		
CARRIER -BELLEUSE	Albert -Ernest	1824 - 1887	Buste de femme portant un diadème.	1860 et 1870 (entre). Terre cuite.	Acquisition,		2010	RF 2010 5	Site Orsay - Notice RF 2010 5	
CARRIES	Jean	1855 - 1894	Vase en forme de gourde à double renflement.	1890 et 1892 (entre). Grès émaillé.	Acquisition,		2005	OAO 1443	Site Orsay - Notice OAO 1443	
CARRIES	Jean	1855 - 1894	Pot à anse.	1889. Grès émaillé.	Acquisition,		2005	OAO 1442	Site Orsay - Notice OAO 1442	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
CAVELIER	Pierre-Jules	1814 - 1894	Recueil de calques.		Don de	Mme Béatrice RAPPENEAU,	2003	ARO 2003 4	2	
CAZIN	Michel	1869 - 1917	Vase.	1910 (vers). Faïence craquelée.	Don de	M. Robert-Alexandre ZEHIL,	2002	OA0 1395	Site Orsay - Notice OA0 1395	
CHADEL	Jules	1870 - 1942	Projet de couverture pour Art et Décoration, Revue mensuelle d'art moderne.	1898 (vers). Crayon, aquarelle et gouache sur papier calque.	Acquisition,		1991	ARO 1991 18	Site Orsay - Notice ARO 1991 18	
CHADEL	Jules	1870 - 1942	Projet de couverture : La Vague, par O. Métra, Le Moine éditeur.	1897 (vers). Crayon, aquarelle et gouache sur papier calque.	Acquisition,		1991	ARO 1991 17	Site Orsay - Notice ARO 1991 17	
CHAPLET	Ernest	1835 - 1909	Cache-pot.	1886. Grès émaillé, rehauts d'or.	Acquisition,		1995	OA0 1298	Site Orsay - Notice OA0 1298	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1298
CHARPENTIER	Alexandre	1856 - 1909	Revue des Arts décoratifs, 1899.	1900. Reliure : cuir repoussé.	Don de	M. Robert Alexandre ZEHIL,	1999	OA0 1369	Site Orsay - Notice OA0 1369	
CHARPENTIER	Alexandre	1856 - 1909	Clotho.	1899. Plaquette pour le socle d'une pendule : bronze patiné.	Don de	Mme Lorraine NORRE,	1997	OA0 1332	Site Orsay - Notice OA0 1332	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1332
CHARPENTIER	Alexandre	1856 - 1909	La Modiste.	1896 et 1898 (entre). Huile sur toile.	Acquisition,		1989	RF 1989 11	Site Orsay - Notice RF 1989 11	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1989 11
CHRISTOFLE	Charles	1805 - 1863	Assiette à marrons chauds.	1868. Métal, argent .	Acquisition,		2013	OA0 2086	Site Orsay - Notice OA0 2086	
CHRISTOFLE	Charles	1805 - 1863	Coupe (prix d'honneur des concours régionaux agricoles).	1862. Métal, argent, galvanoplastie.	Acquisition,	en hommage au comte de Ribes, président de la SAMO de 1990 à 2013,	2013	OA0 2083	Site Orsay - Notice OA0 2083	
CHRISTOFLE et Cie		1830 (actif en). Paris	Drageoir, modèle "fruits coupés" pêche.	1893. Métal, argent.	Acquisition,		2013	OA0 2089	Site Orsay - Notice OA0 2089	
CHRISTOFLE et Cie		1830 (actif en). Paris	Drageoir, modèle "fruits coupés" poire.	1893. Métal, argent.	Acquisition,		2013	OA0 2088	Site Orsay - Notice OA0 2088	
CHRISTOFLE et Cie	d'après Emile REIBER	1826 - 1893	Paire de candélabres.	1873. Bronze et cuivre patiné, doré et argenté, émail cloisonné.	Acquisition,		1998	OA0 1361 (1 et 2)	Site Orsay - Notice OA0 1361 2	
CHRISTOFLE et Cie	d'après Emile REIBER	1826 - 1893	Pendule.	1873. Bronze et cuivre patiné, doré et argenté, émail cloisonné.	Acquisition,		1998	OA0 1360	Site Orsay - Notice 1360	
CHRISTOFLE et Cie	d'après Emile REIBER	Paris 1830 (1826 - 1893)	Plateau.	1869 (vers). Cuivre patiné, argenté et doré.	Don de	M. Antoine BROCCARDO,	1987	OA0 1160	Site Orsay - Notice OA0 1160	
CLAIRIN	Georges	1843 - 1919	Projet pour le plafond de l'Eden-théâtre.	1876. Pastel.	Don de	Galerie FISCHER-KIENER,	1994	RF 43411	Site Orsay - Notice RF 43411	
CLEMENTEL	Etienne	1864 - 1936	Autochromes stéréoscopiques de Claude Monet à Giverny (8).	1920 (vers). Autochrome.	Don de	Mesdames ARRIZOLI-CLEMENTEL et BARRELET-CLEMENTEL,	1988	PHO 1988 2 (1 à 8)	Site Orsay - Notice PHO 1988 2 1	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
CONSTANT	Sévin (Maison Bardebienne)	1821 - 1888	Coupe d'ornement.	1872 (vers). Marbre-onyx et bronze doré.	Don de	M. le Comte de RIBES,	1987	OA0 1133	Site Orsay - Notice OA0 1133	
CONVERS	Louis	1860 - 1915	A. Joubin.	1890. Médaille uniface en plâtre, gypse et pierre.	Don de	Galerie LEMAIRE,	1990	MEDOR 1954	Site Orsay - Notice MEDOR 1954	
COURSAGET	Fonds René (Auteurs multiples)		Fonds René Coursaget : ensemble de photographies (165) prises par Jean d'ALBIGNAC, Atelier NADAR, Charles BARENNE, Robert BINGHAM, Louis Auguste BUISSON, Paul BOYER, Etienne CARJAT, André DISDERI, Félix et Paul NADAR, Charles OGEREAU, Pierre-Louis PIERSON, Charles REUTLINGER, ROBILLARD, STEBBING, TABER...	1856 et 1939 (entre). Epreuve sur papier albuminé, aristotype,	Don de	M. Pierre COURSAGET,	1997	PHO 1997 2 (1 à 73)	Site Orsay - Notice PHO 1997 2 31	
CROS	Henri	1840 - 1907	Nu féminin assis / Essais de portraits dans le goût de la Renaissance / Charles VI et Charles VI. Portrait de femme.	1900 - 1920 (vers). Fusain, crayon et pastel. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme. Chantal KIENER,	2001	RF 52466, 52467 & 52468. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 52466	
DAMRY	Walter	1852 et 1895 (actif entre)	Nussard Peladan (Portrait du Sar Péladan, 1859-1915).	1895 (vers). Epreuve argentique.	Acquisition,		1992	PHO 1992 18	Site Orsay - Notice PHO 1992 18	
DARCQ	Albert	1848 - 1895	Monsieur Marteau.	1872. Médaille uniface en bronze, fonte.	Don de	Galerie LEMAIRE,	1990	MEDOR 1955	Site Orsay - Notice MEDOR 1955	
DAURAT	Maurice	1880 - entre 1960 et 1969	Groiseilles.	1908. Boucle de ceinture : métal argenté, traces de patine.	Acquisition,		1997	OA0 1335	Site Orsay - Notice OA0 1335	
de MORGAN et MORRIS	William Frend et William	1839 - 1917 / 1834 - 1896	Panneau de revêtement mural (provenant du château de Membland Hall, composé de 66 carreaux de faïence émaillée)	1876 et 1877 (entre). 66 carreaux de faïence, émaillerie, terre cuite, céramique, émail.	Acquisition,		1989	OA0 1210	Site Orsay - Notice OA0 1210	
de STRELECKI	Jean (Comte)	1911 et 1930 (actif entre).	Léonide Massine dans "L'après-midi d'un faune", à genoux de profil, tenant une grappe de raisins.	1916. Epreuve argentique.	Don de	M. Alain PAVIOT,	1994	PHO 1994 5	Site Orsay - Notice PHO 1994 5	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	L'écolière.	1880 (vers). Statuette en plâtre.	Don de	M. Grégoire TRIET,	1997	RF 4614	Site Orsay - Notice RF 4614	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 4614
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Fonds Degas-Nepveu.	1848 et 1914 (entre). Correspondance familiale.	Don de	Mme René DEVADE, née NEPVEU-DEGAS,	1995	ODO 2008 1	Site Orsay - Notice ODO 2008 1	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Photographies de l'artiste (4) : Portrait d'un couple de mariés, Jeune fille dans un parc, Jeune fille sur un balcon parisien, Jeune femme à bicyclette à la campagne.	1895. Négatif verre.	Don de	Mme René DEVADE, née NEPVEU-DEGAS,	1994	PHO 1994 47, 48, 49, 50	Site Orsay - Notice PHO 1994 47	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Autoportrait dans sa bibliothèque (portrait en buste dans le fond).	1895. Epreuve argentique à partir d'un négatif verre, agrandissement.	Don de	Mme René DEVADE, née NEPVEU-DEGAS,	1994	PHO 1994 44	Site Orsay - Notice PHO 1994 44	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Autoportrait à la statue de Bartholomé.	1895. Epreuve argentique à partir d'un négatif verre, agrandissement.	Don de	Mme René DEVADE, née NEPVEU-DEGAS,	1994	PHO 1994 43	Site Orsay - Notice PHO 1994 43	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Palettes d'Edgar Degas (4).	1855 et 1917 (entre). Palette en bois.	Don de	Mme René DEVADE, née NEPVEU-DEGAS,	1994	ODO 1994 (1 à 4)	Site Orsay - Notice ODO 1994 2	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Fonds Degas-Fèvre : Oenochoé en forme de tête de jeune homme	1855 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1992	RF 1992 9	Site Orsay - Notice RF 1992 9	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Fonds Degas-Fèvre : Etude d'après une Tête de jeune garçon par Della Robbia	1856 et 1858 (entre). Huile sur papier marouffé sur toile.	Acquisition,		1992	RF 1992 8	Site Orsay - Notice RF 1992 8	
DEGAS	Edgar	1834 - 1917	Portrait de Marguerite de Gas, Mme Fevre.	1865 (après). Héliogravure sur planche de cuivre.	Don de	M. Alberto MARTINEZ,	2000	ODO 2000 65	Site Orsay - Notice ODO 2000 65	
DEGAS - FEVRE	Fonds (Auteurs multiples)		Fonds Degas-Fèvre : Peintures, dessins, photographies et gravures provenant de l'atelier de l'artiste. Archives et documents divers. (132 environ)		Acquisition,		1992	PHO 1992 7 ; 8 ; 9 ; 10	Site Orsay - Notice PHO 1992 8 7	
DEGAS - FEVRE.	Fonds. Anonyme		Voyage en Bourgogne, Degas et Bartholomé dans une voiture à cheval dans la rue.	1890 (vers). Epreuves sur papier albuminé.	Acquisition,		1992	PHO 1992 7 7	Site Orsay - Notice PHO 1992 7 7	
DEGAS - FEVRE.	Fonds. Anonyme		Voyage en Bourgogne, Degas et Bartholomé dans une voiture à cheval dans une rue, un homme en pied devant une maison.	1890 (vers). Epreuves sur papier albuminé.	Acquisition,		1992	PHO 1992 7 6	Site Orsay - Notice PHO 1992 7 6	
DEL BO	Romolo	1870 - 1936	Louis Prat.	1870 et 1936 (entre). Buste en bronze.	Don de	M. Louis-Antoine PRAT,	1992	RF 4393	Site Orsay - Notice RF 4393	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Vase à décor d'iris.	1908 (vers). Porcelaine blanche.	Don de	Mme René BUREAU,	1997	OA0 1348	Site Orsay - Notice OA0 1348	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Vase.	1906 (vers). Porcelaine flammé.	Don de	Mme. René BUREAU,	1997	OA0 1347	Site Orsay - Notice OA0 1347	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Boutons de sonnette (7).	1894 et 1910 (entre). Grès.	Don de	Mme René BUREAU,	1995	OA0 1307 (1 à 7)	Site Orsay - Notice OA0 1307 7	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Carreaux miniatures (3).	1894 et 1910 (entre). Grès.	Don de	Mme René BUREAU,	1995	OAO 1306 (1 à 3)	Site Orsay - Notice OAO 1306 3	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Rosaces (7).	1894 et 1910 (entre). Grès et porcelaine.	Don de	Mme René BUREAU,	1995	OAO 1305 (1 à 7)	Site Orsay - Notice OAO 1305 7	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Vases et bouteilles minuscules (10).	1894 et 1910 (entre). Grès.	Don de	Mme René BUREAU,	1995	OAO 1304 (1 à 10)	Site Orsay - Notice OAO 1304 2	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Coupe.	1914 (vers). Porcelaine.	Don de	Mme Andrée SAFART,	1995	OAO 1303	Site Orsay - Notice OAO 1303	
DELAHERCHE	Auguste	1857 - 1940	Vase.	1889. Grès émaillé.	Don de	Mme René BUREAU, en souvenir de son mari,	1993	OAO 1274	Site Orsay - Notice OAO 1274	
DELESSERT	Edouard	1828 - 1898	Oliviers près de Sassari en Sardaigne.	1854. Epreuve sur papier salé albuminé.	Don de	M. Gérard LÉVY et François LEPAGE,	1989	PHO 1988 6	Site Orsay - Notice PHO 1988 6	
DELINTRAZ	François - Joseph	1860 et 1880 (actif entre)	La rue Royale après les incendies de la Commune.	1871. Epreuve sur papier albuminé.	Don de	Mme Anne DOYON,	2000	PHO 2000 19	Site Orsay - Notice PHO 2000 19	
DENIS	Maurice	1870 - 1943	L'Offrande au calvaire.	1890. Huile sur toile.	Acquisition,		2014	RF 2014 8	Site Orsay - Notice RF 2014 8	
DENIS	Maurice	1870 - 1943	Portrait de Madame de la Laurencie et de ses enfants.	1904. Huile sur toile.	Don de	Mme MILLET de MAULMIN, 2009.	2013	RF 2013 18	Site Orsay - Notice RF 2013 18	
DENIS	Maurice	1870 - 1943	Photographies de l'artiste (58) en famille. Devant le Dôme, Bernadette donne du grain aux pigeons, Venise (Italie).	1898 et 1911 (entre). Négatif sur film de nitrate de cellulose.	Don de	Mme Claire DENIS, petite fille de l'artiste,	2006	PHO 2006 4 (1 à 62) et PHO 2007 9 2 52	Site Orsay - Notice PHO 2006 4 36	
DENIS	Maurice	1870 - 1943	Esquisse pour l'Oratorio, panneau central de la décoration L'éternel été.	1905 (vers). Fusain, gouache sur papier vélin marouflé sur toile.	Don de	M. Jean-Luc Déjean en souvenir de Pauline Maurice Denis-Déjean,	2000	RF 51938	Site Orsay - Notice RF 51938	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 51938
DENIS	Maurice	1870 - 1943	Degas et son modèle.	1906 (vers). Huile sur toile.	Don de	CANAL +,	1992	RF 1992 414	Site Orsay - Notice RF 1992 414	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1992 414
DEVAMBEZ	André	1867 - 1944	Le Seul Oiseau qui vole au-dessus des nuages.	1910. Huile sur toile.	Acquisition,		2006	RF 2006 24	Site Orsay - Notice RF 2006 24	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 2006 24
DOAT	Taxile Maximin	1851 - 1938	Plaque de porcelaine.	1889. Porcelaine dure, décor en pâtes d'application.	Don de	M. Robert-Alexandre ZEHIL,	1997	OAO 1346	Site Orsay - Notice OAO 1346	
DUBOIS	Paul	1829 - 1905	Cheminée ornée d'un médaillon de Charité.	1878 (vers). Maquette en plâtre et cire.	Don de	Mme Pierre SCHLUMBERGER,	1982	RF 3644	Site Orsay - Notice RF 3644	
DUBUFE	Juliette	1824 - 1855	Claude Marie Paul Dubufe.	1850 (vers). Médaillon en cire jaune.	Don de	M. Georges-Guillaume CASSAN,	1994	MEDOR 1965	Site Orsay - Notice MEDOR 1965	
DURANDELLE	Louis-Emile	1839 - 1917	Masques, planche pour le "Nouvel Opéra de Paris, sculpture ornementale".	1875. Tirage albuminé à partir d'un négatif verre.	Don de	M. Alain PAVIOT,	1993	PHO 1994 2	Site Orsay - Notice PHO 1994 2	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
EHRMANN	François Emile	1833 - 1910	Etudes de têtes pour le plafond de l'Hotel de Salm (3).	Fusain et mine de plomb. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Acquisition,		1985	RF 41163, 41164, 41165. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 41163	
EPINAY	Prosper d'	1836 - 1914	Portrait charge d'Ernest Meissonier.	1875. Statuette en terre cuite.	Don de	Mme Patricia ROUX-FOUJOLS, arrière-arrière-petite-fille de l'artiste, et de Mme Anne PINGEOT	1997	RF 4613	Site Orsay - Notice RF 4613	
ERHART	Ferdinand	1891 et 1933 (actifs entre)	Chauve-souris.	1908 (vers). Boucle de ceinture : argent fondu, ciselé et oxydé.	Acquisition,		1997	OA0 1334	Site Orsay - Notice OA0 1334	
FANNIERE Frères		1839 et 1900 (actifs entre)	Aiguière et bassin, présentés à l'exposition universelle de 1878 à Paris.	1878. Argent partiellement doré.	Acquisition,		1996	OA0 1320-1321	Site Orsay - Notice OA0 1320	
FERRIER	Gabriel	1847 - 1914	Etude pour le "Portrait du général André, ministre de la Guerre".	1903(vers). Huile sur bois.	Don de	Galerie FISCHER-KIENER,	1983	RF 1983 102	Site Orsay - Notice RF 1983 102	
FEUILLATRE	Eugène	1870 - 1916	Vase à décor de papillons.	1900 (vers). Email translucide sur cuivre.	Acquisition,		1995	OA0 1300	Site Orsay - Notice OA0 1300	
FEUILLATRE	Eugène	1870 - 1916	Vase à décor de paysage lacustre.	1901 (vers) . Email opaque et translucide sur argent.	Acquisition,		1995	OA0 1299	Site Orsay - Notice OA0 1299	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1299
FEURE	Georges de	1868 - 1943	Panneau d'Elégante.	1901 et 1903 (entre). Huile sur toile.	Acquisition,		2015	RF 2015 4	Site Orsay - Notice RF 2015 4	
FEURE	Georges de	1868 - 1943	Peinture décorative pour le pavillon Bing : allégorie d'un art appliqué.	1900. Huile sur toile.	Acquisition,		2015	RF 2015 2	Site Orsay - Notice RF 2015 2	
FEURE	Georges de	1868 - 1943	Peinture décorative pour le pavillon Bing : la Poterie.	1900. Huile sur toile.	Acquisition,		2015	RF 2015 1	Site Orsay - Notice RF 2015 1	
FILMER	Lady Caroline (Mary Georgiana)	1838 - 1903	Ombrelle ouverte décorée de photo-montages représentant des figures et des têtes, dont celle du futur Edouard VII, répétée deux fois.	1865 (vers). Photocollage : épreuve sur papier albuminé, gouache, encre, crayon.	Acquisition,		1998	PHO 1998 7	Site Orsay - Notice PHO 1998 7	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 1998 7
FOLLOT	Paul-Frédéric	1877 - 1941	Plats de reliure (4) pour : Tristan et Yseult, Salomé, Faust, Le Cantique des cantiques.	1904 et 1905 (entre). Laiton patiné, encadrement de cuir, métal repoussé et patiné.	Acquisition,		2011	OA0 1891/92/93/94	Site Orsay - Notice OA0 1893	
FONTENAY	Eugène	1824 - 1887	Bracelet.	1865 et 1875 (entre). Or, lapis-lazuli et émail.	Don de	Mme Sylvie NISSEN,	1989	OA0 1188	Site Orsay - Notice OA0 1188	
FORMIGÉ	Jean-Camille	1845 - 1926	Calques, croquis et dessins se rapportant à la construction et aux décors des Expositions Universelles de 1889 et du palais des Beaux-Arts pour l'Exposition de 1889 (28).	1887 et 1889 (entre).	Acquisition,		1992	ARO 1992 10 à 15 ; ARO 1991 19 à 38	Site Orsay - Notice ARO 1991 27	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1991 27

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
FORMIGÉ	Jean-Camille	1845 - 1926	Calques, bleus et croquis pour le Nouvel Hôtel de Ville de Paris (11).	1905.	Don de	M. Patrick FORMIGE,	1992	ARO 1992 (37 à 41)	Site Orsay - Notice ARO 1992 41 3	
FORMIGÉ	Jean-Camille	1845 - 1926	Autres projets divers : Projet de cimetière et crématorium du Père Lachaise / Projet de monument commémoratif de l'Assemblée Constituante de 1789 à Versailles et projet de monument de la Fédération (8).	1880 et 1889 (entre).	Acquisition,		1992	ARO 1992 (34 à 36) ; ARO 1992 (5 à 9)	Site Orsay - Notice ARO 1992 35	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1992 35
FORMIGÉ	Jean-Camille	1845 - 1926	Calques, bleus et croquis pour le Pavillon Roumain pour l'Exposition Universelle de 1900 (51).	1898/1900 (entre).	Don de	M. Patrick FORMIGE,	1992	ARO 1992 (23 à 43)	Site Orsay - Notice ARO 1992 43 46	
FORMIGÉ	Jean-Camille	1845 - 1926	Projets pour l'Exposition universelle de 1889, palais des Beaux-Arts (28).	1887. Mine de plomb, encre noire, aquarelle et gouache sur papier calque contrecollé sur papier.	Acquisition,		1992	ARO 1991 32	Site Orsay - Notice 1991 32	
Français	François-Louis	1814 - 1897	Le Mont-Blanc, vu de Saint-Cergues.	1869. Huile sur toile.	Acquisition,		1990	RF 1990 12	Site Orsay - Notice RF 1990 12	
FROMENT - MEURICE	François Désiré (d'après Pierre - Jean DAVIS D'ANGERS)	1802 - 1855	Patria.	1854. Coupe : argent partiellement doré, lapis-lazuli, bronze doré.	Don de	Mme Louise GIRARDEAU en souvenir de son grand-père le général de cavalerie Achille HAUBT,	1987	OAO 1156	Site Orsay - Notice OAO 1156	
FROMENT - MEURICE	François - Désiré	1802 - 1855	Toilette de la duchesse de Parme (8) : Table, miroir, candélabre, coffret, Bassin et Aiguère.	1845 et 1851 (entre).	Acquisition,	participation SAMO,	1981	OAO 530 à 535 (1 à 2)	Site Orsay - Notice OAO 530	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 530
FURNE fils & H. TOURNIER		Paris entre 1857 et 1866	Vues de Bretagne (30).	1857 (vers). Epreuves sur papier salé à partir de négatifs verre au collodion.	Acquisition,		1990	PHO 1990 15 (1 à 30)	Site Orsay - Notices FURNE Fils et H. TOURNIER	
GAILLARD	Ernest	1836 - 1909	Pièces d'orfèvrerie (7) : Coupelle (2), vases (2), encriers (2), coffret (1).	1878 et 1889 (entre).	Don de	M. Robert-Alexandre ZEHIL,	1997	OAO 1340 à 1345 (1 et 2)	Site Orsay - Notice OAO 1345 2	
GALLÉ	Emile	1846 - 1904	Flacon, service "Larmes".	1880. Verre incolore et enfumé.	Don de	Mme Claire DELPECH,	2000	OAO 1381	Site Orsay - Notice OAO 1381	
GALLÉ	Emile	1846 - 1904	Raisins mystérieux.	1892. Flacon, verre à deux couches à inclusions métalliques (or et platine), socle en poirier sculpté et teinté.	Don de	Mme Jean BOURGOGNE et ses enfants, en souvenir de Jean BOURGOGNE (1903 - 1999) petit-fils d'Emile GALLE,	2000	OAO 1376	Site Orsay - Notice OAO 1376	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1376
GALLÉ	Emile	1846 - 1904	Assiettes, service " floral " (3) : avoine, chardon de fantaisie, ancolie.	1881. Faience, décor en camaïeu.	Don de	Mme Claire DELPECH,	1997	OAO 1336 (1 à 3)	Site Orsay - Notice OAO 1336 3	
GARDET	Georges	1863 - 1939	Panthères.	1863 et 1939 (entre). Groupe en plâtre.	Don de	Mme Francine LIBERT et M. Gérard THOMANN,	1992	RF 4394	Site Orsay - Notice RF 4394	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
GARNIER	Charles	1825 - 1898	Projet de marché aux bestiaux.	1859 (vers). Encre noire et aquarelle.	Acquisition,		1990	ARO 1990 11	Site Orsay - Notice ARO 1990 11	
GAUGUIN	Paul	1848 - 1903	Aline Gauguin.	1882 (vers). Buste en cire noire sur socle en bois mouluré posé sur quatre pieds obliques.	Don de	Mme Corinne PETERSON,	2003	RF 4697	Site Orsay - Notice RF 4697	
GAUGUIN	Paul	1848 - 1903	Cadre historié ou cadre aux deux "G" entrelacés.	1881 et 1883 (entre). Noyer sculpté.	Don de	Mme Corinne PETERSON,	2003	OAO 1420	Site Orsay - Notice OAO 1420	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1420
GAUGUIN	Paul	1848 - 1903	Madame la Mort.	1891. Fusain sur papier avec rehauts de lavis. Louvre, Cabinet des dessins.	Acquisition,		1991	RF 42998. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 42998	
GAULARD	Félix Emile	1842 - 1924	Crucifix.	1893. Jade, bronze doré et laiton.	Don de	Mesdames Emilienne PIOT et Marcelle ARRIGHI, petites filles de l'artiste,	1991	OAO 1241	Site Orsay - Notice OAO 1241	
GAUSSON	Léo	1860 - 1944	La rue Alfred Brébion à Lagny.	1886. Huile sur calicot.	Don de	Melle Georgette PIONNIER,	1989	RF 1989 20	Site Orsay - Notice RF 1989 20	
GEMITO	Vincenzo	1852 - 1929	Baron Oscar de Mesnil.	1885. Buste en terre cuite.	Don de	Galerie LEMAIRE,	1990	RF 4309	Site Orsay - Notice RF 4309	
GIMPEL	Léon	1873 - 1948	La Mer de Glace.	1911. Autochrome.	Acquisition,		2005	PHO 2005 9 3	Site Orsay - Notice PHO 2005 9 3	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 2005 9 3
GIMPEL	Léon	1873 - 1948	Environs du Mont-Blanc, les séracs de la Mer de Glace. 25 août 1911.	1911. Autochrome provenant de la revue l'Illustration.	Acquisition,		2005	PHO 2005 9 2	Site Orsay - Notice PHO 2005 9 2	
GIMPEL	Léon	1873 - 1948	Séracs du glacier des Bossons supérieurs.	1911. Autochrome.	Acquisition,		2005	PHO 2005 9 1	Site Orsay - Notice PHO 2005 9 1	
GODWIN	Edward William	1835 - 1886	Dressing-table.	1870. Sapin, métal nickelé et verre.	Acquisition,		1994	OAO 1280	Site Orsay - Notice OAO 1280	
GONZALES	Joan	1868 - 1908	Dessins (2) : L'Incendie / Le gros Arbre.	1900/1906 (vers). Fusain et pastel noir. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme Viviane GRIMMINGER,	1997	RF 51771 et RF 51772. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 51772	
GRANDHOMME	Paul	1851 - 1944	Nymphe.	1895 (vers). Fusain et craie blanche sur papier gris.	Don de	M. Robert-Alexandre ZEHIL,	2000	ARO 2000 392	Site Orsay - Notice ARO 2000 392	
GRANDHOMME	Paul	1851 - 1944	Enlèvement de Déjanire, projet pour émail peint.	1895 (vers). 2 dessins: fusain, craie blanche et lavis.	Don de	M. Robert-Alexandre ZEHIL,	2000	ARO 2000 391	Site Orsay - Notice ARO 2000 391	
GRASSET	Eugène	1845 - 1917	Fonds Eugène Grasset : dessins provenant de l'atelier de l'artiste, cours de composition ornementale, maquettes et cartons de vitraux.	1870 et 1904 (entre).	Acquisition,	participation SAMO,	1993	ARO 1993 30 à 39 ; ARO 1993 5 à 20	Site Orsay - Notice ARO 1993 6 233	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1993 6 233

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
GRASSET	Eugène	1845 - 1917	Fonds Eugène Grasset - Carton de vitrail : Le Travail par l'Industrie et le Commerce enrichit l'Humanité.	1900. Aquarelle gouachée.	Acquisition,	participation SAMO,	1993	ARO 1993 40 10	Site Orsay - Notice ARO 1993 40 10	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1993 40 10
GRASSET	Eugène	1845 - 1917	Le Travail par l'Industrie et le Commerce enrichit l'Humanité. Patron de vitrail.	1900. Fusain et lavis sur papier.	Don de	Mme BLUM,	1983	ARO 1983 16	Site Orsay - Notice ARO 1983 16	
GUILLAUME	Eugène	1822 - 1905	Maquettes (3) de termes destinés au nouvel Hôtel de Ville de Paris : Anachréon, Horace et Sapho.	1875 et 1878 (entre). Maquette pour un terme en plâtre, patine terre cuite.	Don de	Mme Robert COINTREAU et M. Olivier LE FUEL, arrière-petits-enfants de l'artiste,	1984	RF 3695, 3696, 3697	Site Orsay - Notice RF 3695	
GUILLAUMET	Gustave Achille	1840 - 1887	Arabe étendu sur le sol enveloppé dans son burnous.	Fusain, papier gris, rehauts de craie. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	M. et Mme Jacques FOUCART, 1985.	1986	RF 41209. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 41209	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Poignée de tablier de cheminée.	1896 (vers). Fonte.	Don de	M. Ernest JUANICO,	2005	OA0 1439	Site Orsay - Notice OA0 1439	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Tirette de tringle de porte intérieure à deux battants	1896 (vers). Laiton.	Don de	M. Ernest JUANICO,	2005	OA0 1438	Site Orsay - Notice OA0 1438	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Sonnette de porte palière	1896 (vers). Laiton.	Acquisition,		2005	OA0 1437	Site Orsay - Notice OA0 1437	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Plaque de numéro de maison : 15.	1905 (vers). Fonte de fer.	Acquisition,		2005	OA0 1436	Site Orsay - Notice OA0 1436	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Bouton de crémone.	1910 (vers). Porcelaine flammée et cuivre.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2003	OA0 1409	Site Orsay - Notice OA0 1409	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Bouton de porte.	1897 et 1910 (entre). Porcelaine bleue et cuivre.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2003	OA0 1408	Site Orsay - Notice OA0 1408	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Grille (provenant de la villa de Jules Desagnat, à St Cloud).	1907 (vers). Fer forgé.	Don de	Société CENTRALE D'ACHATS,	1980	OA0 540	Site Orsay - Notice OA0 540	
GUIMARD	Hector	1867 - 1942	Poignée de porte.	1896 et 1898 (entre). Cuivre.	Don de	M. Bruno FOUCART,	1980	OA0 514	Site Orsay - Notice OA0 514	
HAQUETTE	Georges Jean Marie	1854 - 1906	Portrait d'Henriette malade.	1877. Plume, encre et mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. LEPELTIER,	1983	RF 40445. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 40445	
HAQUETTE	Georges Jean Marie	1854 - 1906	Jeune femme assise sur un canapé, lisant son journal.	1877. Plume, encre et mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. LEPELTIER,	1983	RF 40444. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 40444	
HAWKINS	Louis - Welden	1849 - 1910	La tour Eiffel.	1889 (après). Huile sur toile.	Acquisition,		1983	RF 1983 103	Site Orsay - Notice RF 1983 103	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1983 103
HEBERT	Émile (Maison SERVANT)	1828 - 1893	Table de style néo-grec.	1878. Ébène, marbre et bronze doré.	Acquisition,	participation SAMO,	2002	OA0 1389	Site Orsay - Notice OA0 1389	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
HENRY	frères (Paul et Prosper)		Photographie lunaire, Corne Nord, 27 mars 1890, Observatoire de Paris.	1890. Epreuve sur papier albuminé, agrandissement	Don de	M. Rolf MAYER en souvenir de Philippe NEAGU,	1994	PHO 1994 10 2	Site Orsay - Notice PHO 1994 10 2	
HENRY	frères (Paul et Prosper)		Photographie d'une portion du Cygne, 13 août 1885, Observatoire de Paris.	1885. Epreuve sur papier albuminé, agrandissement.	Don de	M. Rolf MAYER en souvenir de Philippe NEAGU,	1994	PHO 1994 10 1	Site Orsay - Notice PHO 1994 10 1	
HEURTELOUP	Achille-Victor (baron)	1802 - 1846	Maison de Monsieur le Marquis d'Osmond (Atlas).	1847. Recueil de 11 dessins, plume, encre noire et aquarelle.	Acquisition,		1987	ARO 1987 24 (1 à 11)	Site Orsay - Notice ARO 1987 24 1	
HOFFMANN	Josef	1870-1956	Chaise n°728 (pour l'installation du cabaret Fledermaus à Vienne).	1905 (vers). Hêtre courbé et contreplaqué teintés et vernis façon acajou.	Don de	M. Alexander von VEGESACK,	1987	OAO 1165	Site Orsay - Notice OAO 1165	
HUGUES	Jean	1849 - 1930	Carnets de dessins (19).	1882/1889 (vers). Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. Jean-Baptiste HUGUES,	2000	RF 51939 à 51957	Site du Louvre - Notice RF 51939 2	
HUMBERT de MOLARD	Louis Adolphe	1800 - 1874	Louis Dodier en prisonnier.	1847. Daguerriotype.	Don de	Famille BRAUNSCHWEIG en souvenir de la Galerie TEXBRAUN,	1988	PHO 1988 4	Site Orsay - Notice PHO 1988 4	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 1988 4
IGOUT	Jean - Louis. Edition Calavas frères.	1837 - vers 1882	Jeux de mains. Etude pour artiste.	1875 et 1880 (entre). Epreuves sur papier albuminé.	Don de	M. Carmelo CARA,	1992	PHO 1992 19 2	Site Orsay - Notice PHO 1992 19 2	
IGOUT	Jean - Louis. Edition Calavas frères.	1837 - vers 1882	Jeux de mains et de pieds. Etude pour artiste.	1875 et 1880 (entre). Epreuves sur papier albuminé.	Don de	M. Carmelo CARA,	1992	PHO 1992 19 1	Site Orsay - Notice PHO 1992 19 1	
INGRES	Jean Auguste Dominique	1780 - 1867	Vénus à Paphos.	1852 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,	participation SAMO,	1981	RF 1981 39	Site Orsay - Notice RF 1981 39	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1981 39
ISABEY	Eugène	1803 - 1886	Tentation de Saint Antoine.	1869 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1982	RF 1982 57	Site Orsay - Notice RF 1982 57	
JONES	Owen	1809-1874	Projet d'un Palais de cristal dans le parc de Saint-Cloud, vue intérieure.	1860 et 1862 (entre). Crayon, aquarelle et crayon de couleur.	Acquisition,		1991	ARO 1991 1	Site Orsay - Notice ARO 1991 1	
KAYSERZINN, Atelier de	d'après Hugo LEVEN	1892 et 1925 (actif entre)	Arrosoir pour orchidées à bec se finissant en fleur.	1897 (vers). Métal, étain .	Acquisition,		2013	OAO 2087	Site Orsay - Notice OAO 2087	
KUHN	Heinrich	1866 - 1944	Revue Camera Work		Don de	Mme. Minda de GUNZBURG,	1981	PHO 1981 (22 à 35)	Site Orsay - Notice PHO 1981 25 5	
LACHENAL	Edmond	1855 - 1915 à 1955	Verseuse, tasse et soucoupe du service à café « Gui ».	1900 et 1914 (entre). Faïence, rehauts d'or. Manufacture Keller & Guérin.	Don de	Professeur Michel MARTIN,	2002	OAO 1393 et 1394 (1 et 2)	Site Orsay - Notice OAO 1393	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1393
LACHENAL	Edmond	1855 - entre 1915 et 1955	Plat, genre Iznik.	1885 (vers). Faïence.	Don de	Mme Jacqueline LIBOIS,	1999	OAO 1368	Site Orsay - Notice OAO 1368	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1368

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
LACOSTE	Charles	1870 - 1959	La main d'ombre.	1896. Huile sur toile.	Acquisition,		1980	RF 1980 208	Site Orsay - Notice RF 1980 208	
LAMEIRE	Charles	1832 - 1910	Fonds Charles Lameire : 382 dessins, peintures, documents, photographies provenant de l'atelier de l'artiste.	1890 (vers).	Don de	M. Gilles LAMEIRE, petit-fils de Charles LAMEIRE,	1987	ARO 1987 25 (1 à 381) et RF 1987 (76 à 78)	Site Orsay - Notice ARO 1987 25 299	
LAUGER (Manufacture Tonwerke)	Max	1864 - 1952	Vase.	1898 et 1900 (entre). Terre cuite, barbotine sous couverte transparente.	Acquisition,		2005	OA0 1654	Site Orsay - Notice OA0 1654	
LAURENS	Jean-Paul	1838 - 1921	Barques au pied d'une falaise en Normandie.	1885 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1989	RF 1989 12	Site Orsay - Notice RF 1989 12	
LEBASQUE	Henri	1865 - 1937	Menu du banquet Henri Lebasque, envoyé à Monsieur Thorndike.	1911. Menu en papier.	Don de	M. TARICA,	1982	ODO 1982 1	Site Orsay - Notice ODO 1982 1	
LEHMANN	Henri	1814 - 1882	Etudes (4) pour le Lai d'Aristote, pour la Chapelle de la Compassion à l'église Saint-Louis en l'Isle.	1847-1854 (vers). Sanguine, crayon et mine de plomb.	Acquisition,		1981	RF 38918 (a et b), RF 38917 (a et b). Louvre	Site du Louvre - Notice 3917 b	
LENZ	Maximilian	1860 - 1948	Le peintre Friedrich König et Ida Kupelwieser dans une forêt.	1910 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		2013	RF 2013 19	Site Orsay - Notice RF 2013 19	
LEVILLAIN	Ferdinand	1837 - 1905	Enfance de Bacchus.	1866. Médaille au fond d'une coupe : bronze patiné.	Don de	M. Antoine BROCCARDO,	1987	OA0 1159	Site Orsay - Notice OA0 1159	
LEVILLAIN	Ferdinand	1837 - 1905	Pandore et Epiméthée.	1866. Médaille au fond d'une coupe : bronze patiné.	Acquisition,		1987	OA0 1158	Site Orsay - Notice OA0 1158	
LÉVY	Émile	1826 - 1890	Portrait de Madame Lévy.	1883. Pastel.	Don de	M. Patrick ROGER,	1989	RF 41908	Site Orsay - Notice RF 41908	
LIEVRE	Edouard	1828 - 1886	Table de salon.	1878 (vers). Palissandre, marbre et bronze doré.	Acquisition,		1987	OA0 1162	Site Orsay - Notice OA0 1162	
LOPPÉ	Gabriel	1825 - 1913	Ensemble de vues de Paris, Londres et scènes enfantines (79).	1889 et 1900 (vers). Aristotype à partir d'un négatif sur verre au gélatino-bromure d'argent.	Acquisition,		1989	PHO 1989 5 (1 à 70)	Site Orsay - Notices Gabriel LOPPE	
MAN RAY		1890 - 1976	Marcel Proust sur son lit de mort.	1922. Epreuve argentique.	Acquisition,		1986	PHO 1986 61	Site Orsay - Notice PHO 1986 61	
Manufacture de SEVRE	Jules Eugène Humbert (1821-1870). Rejoux (doreur)	1824 - 1886	Vase forme <i>Rimini</i>	1868. Porcelaine	Acquisition,		2016	OA0 2017 5		
MARIOTON	Jean-Alfred	1864 - 1903	Ulysse et Nausicaa	1888. Huile sur toile	Acquisition,		2016	RF 2016 11	Site Orsay - Notice RF 2016 11	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
MARQUET de VASSELOT	Anatole	1840 - 1904	Nicolas Lorain.	1888. Modèle pour un médaillon, relief en terre cuite.	Don de	M. et Mme Jacques FOUCART,	1983	RF 3665	Site Orsay - Notice RF 3665	
MASSIER	Clément	1844 - 1917	Aiguière à anse anthropomorphe.	1893 et 1894 (entre). Faience à lustre métallique.	Don de	Mme René BUREAU en souvenir de son mari,	1993	OA0 1275	Site Orsay - Notice OAO 1275	
MATHEY	Paul	1844 - 1929	Portrait d'un pêcheur, debout, de face, chaussé de grandes bottes.	Mines de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Melle DUBREIL,	1982	RF 38971. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38971	
MATHEY	Paul	1844 - 1929	Portrait d'homme (Alfred Stevens).	Mines de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Melle DUBREIL,	1982	RF 38970. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38970	
MATHEY	Paul	1844 - 1929	Portrait d'un jeune garçon, de trois quarts à gauche ; reprise de la tête (Jacques Mathey adolescent).	1896. Trois crayons et mines de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Melle DUBREIL,	1982	RF 38969. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38969	
MATHEY	Paul	1844 - 1929	Enfant et femme dans un intérieur.	1890 (vers). Huile sur toile.	Don de	Melle DUBREIL, 1981.	1982	RF 1982 9	Site Orsay - Notice RF 1982 9	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1982 9
MATHEY	Paul	1844 - 1929	Fernande Mathey sur la plage.	1844 et 1929 (entre). Huile sur toile.	Don de	Melle DUBREIL, 1981.	1982	RF 1982 8	Site Orsay - Notice RF 1982 8	
MATOUT	Louis	1811 - 1888	Projet pour une composition allégorique.	Crayon noir et craie blanche. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	Galerie LEMAIRE, 1985.	1986	RF 41211. Louvre	Site du Louvre - RF 41211	
MAURIN	Charles	1856 - 1914	Composition.	1892 (vers). Huile sur toile .	Acquisition,		1997	RF 1997 10	Site Orsay - Notice RF 1997 10	
MAURIN	Charles	1856 - 1914	Femme ôtant sa chemise et étude myologique d'homme, de dos.	Mine de plomb sur calque. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. Patrick ROGER-BINET,	1992	RF 43235. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 43235	
MAXENCE	Edgar	1871 - 1954	Femme à l'orchidée.	1900. Huile sur toile.	Acquisition,	participation SAMO,	1989	RF 1989 41	Site Orsay - Notice RF 1989 41	
MAZZUCOTELLI	Alessandro	1865 - 1938	Suspension pour éclairage électrique.	1903 et 1906 (entre). Fer forgé et découpé.	Acquisition,		1992	OA0 1266	Site Orsay - Notice OAO 1266	
MENZEL	Adolph	1815 - 1905	Portrait d'un homme en buste, de profil à droite, cheveux mi-longs.	Dessin à la mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. Otto WERTHEIMER,	1980	RF 38633. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38633	
MERSON	Luc - Olivier	1846 - 1920	Femme drapée s'élançant dans les airs.	1898. Crayon noir, estompe, rehauts de blanc, carton entoilé. Louvre, Cabinet des dessins.	Acquisition,		1989	RF 41907. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 41907	
MERSON	Luc-Olivier	1846 - 1920	Projets d'illustrations pour le Macbeth de Shakespeare (61).	Crayon et encre noire, gouache. Louvre, Cabinet des dessins.	Acquisition,		1980	RF 38634 à 38694. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38634	
MILLET	Jean-François	1814 - 1875	Les bûcherons.	1855 (vers). Huile sur panneau.	Acquisition,		2011	RF 2011 62	Site Orsay - Notice RF 2011 62	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
MIZARD	Maurice - Edouard	1870 - 1924	Cinéma Lutetia-Wagram, élévation de la façade.	1913. Crayon et aquarelle.	Acquisition,		1991	ARO 1991 5	Site Orsay - Notice ARO 1991 5	
MONTESQUIOU	Robert de	1855 - 1921	« La Divine Comtesse », édition originale n° 113.		Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2001	Bibliothèque du M'O - RES 4 H 27		
MOREAU - NERET	Adrien	1860 - 1944	Eugène Feuillâtre.	1905 (vers). Huile sur toile.	Don de	Mesdames M-L. BOSSUAT et Denise OZANAM,	1995	RF 1995 13	Site Orsay - Notice RF 1995 13	
MOSER	Koloman	1868 - 1918	Ensemble Verreries (31) : carafe à vin et à liqueur, pot à bière, verre à eau et à bière, cruche et coupe à dessert.	1899 (vers). Verre incolore et verre teinté.	Acquisition,	participation SAMO,	1981	OA0 549 (1-3), OA0 548 (1-5), OA0 547 (1-7), OA0 546 (1-7), OA0 545 (1-6).	Site Orsay - Notice OA0 545 1	
MOSER	Koloman	1868 - 1918	Assiette plate et assiette creuse.	1900 et 1902 (entre). Faïence fine.	Acquisition,	participation SAMO,	1981	OA0 543 et OA0 544	Site Orsay - Notice OA0 543	
NADAR	Félix	1820 - 1910	Portrait de Charles Baudelaire.	1855 (vers). Epreuve sur papier salé à partir d'un négatif verre au collodion.	Acquisition,	participation SAMO,	1988	PHO 1988 30	Site Orsay - Notice PHO 1988 30	
NEGRE	Charles (anciennement attribué à Gustave LE GREY)	1820 - 1880	Sous-bois, forêt de Fontainebleau.	1850 (vers). Epreuve sur papier salé.	Don de	M. et Mme André JAMMES,	1999	PHO 1999 4	Site Orsay - Notice PHO 1999 4	
NELATON	Etienne et Dominique	1859-1927	Lettres à Paul Gomez (16).		Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	1991	BCMNI Inventaire 127 573, MS 396 (02-03)		
ODIOT	Maison	1690 - 1906	Modèle de soupière pour un service de table commandé par Salomon de Rothschild.	1840 (vers). Crayon, lavis d'encre et gouache blanche.	Don de	M. Olivier Le FUEL,	2002	ARO 2002 213	Site Orsay - Notice ARO 2002 213	
OTTMANN	Henri	1877 - 1927	Vue de la gare du Luxembourg à Bruxelles.	1903. Huile sur toile.	Acquisition,		1989	RF 1989 19	Site Orsay - Notice RF 1989 19	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1989 19
PARIS	Camille	1834 - 1901	Taureaux dans la campagne romaine.	1874 (vers). Plume et lavis noir. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	Galerie FISCHER-KIENER,	1984	RF 40470. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 40470	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
PETITJEAN			Portrait du sculpteur Pompon, en pied, les mains dans les poches / Portrait du sculpteur Pompon à mi-corps / Portrait du sculpteur Pompon, en pied, le bras droit levé.	Plume et encre noire sur papier calque. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	Mesdames Jeanne et Anne DEMEURISSE,	1989	RF 43236.1 ; RF 43236.2 ; RF 43236.3. Louvre.	Site du Louvre - Notice RF 43236.2	
PIOT	René	1866 - 1934	Le martyr de saint Sébastien (volet gauche) / Saint Sébastien secouru par Irène et ses servantes (volet droit).	1912 - 1913 (vers). Graphite, sanguine et aquarelle sur calque. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme Sylvie MAIGNAN, fille de René Jean, critique d'art,	2001	RF 52469, 52470. Louvre	Site du Louvre - RF 52469	
POMPON	François	1855 - 1933	Carnets de croquis (3), Croquis divers (26) et 2 agendas.	Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	Mme Liliane COLAS,	1995	RF 49926 à 49928. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 49926 11	
POMPON	François	1855 - 1933	Carnet de dessins.	52 feuillets. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	Mme Liliane COLAS,	1992	RF 43236. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 43236.3	
POMPON	François	1855 - 1933	Plâtres originaux, modèles d'édition, archives, provenant de l'atelier de l'artiste (27).	1908 et 1932 (entre).	Don de	Mesdames Jeanne et Anne DEMEURISSE,	1989	RF 4244 à 4270	Site Orsay - Notice RF 4268	
PEPELIN	Claudius	1825 - 1892	Portrait du comte Vincent Benedetti.	1890. Email, cadre en bois doré.	Acquisition,		2009	OAD 1783	Site Orsay - Notice OAO 1783	
PRINET	René - Xavier	1861 - 1946	La plage de Cabourg.	1910. Huile sur toile.	Don de	Famille LEBEE en souvenir de Jeanne PRINET,	1991	RF 1991 20	Site Orsay - Notice 1991 20	
PROTAIS	Alexandre	1826 – 1890	Militaires sur un quai à Toulon	1854. Huile sur panneau	Acquisition,		2016	en cours		
PROUVÉ	Victor	1858 - 1943	La Famille.	1898. Pastel et fusain.	Acquisition,		1991	RF 42998 bis	Site Orsay - Notice RF 42998 bis	
PUVIS de CHAVANNES	Pierre	1824 - 1898	Lettre adressée à Monsieur Livet, datée du 27.07.1864.		Don de	M. Alain MERCIER,	2002	Bibliothèque Centrale, inv. 1380881, MS 584		
PUVIS de CHAVANNES	Pierre	1824 - 1898	Groupe de personnages dans un paysage rocheux avec la mer au fond.	1893/1896 (vers). Aquarelle sur crayon noir, crayon, mine de plomb et encre. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Acquisition,		1989	RF 42236 à 42247. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 42237	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
PUVIS de CHAVANNES	Pierre	1824 - 1898	13 autres études dessinées pour le décor de la Bibliothèque de Boston et 1 étude pour un projet de décor	1893/1896 (vers). Aquarelle sur crayon noir, crayon, mine de plomb et encre. Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Acquisition,		1989	RF 42236 à 42247. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 42243	
REDON	Odilon	1840 - 1916	Baronne Robert de Domecy.	1900. Huile sur toile.	Acquisition,	avec la participation de Philippe MEYER,	1994	RF 1994 19	Site Orsay - Notice RF 1994 19	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1994 19
REPINE	Ilia Efimovitch	1844 - 1930	Le grand duc Michel.	1904. Huile sur toile.	Acquisition,		1989	RF 1989 40	Site Orsay - Notice RF 1989 40	
REUTLINGER	Atelier	Paris entre 1850 et 1937	Album de photographies (60) de portraits d'actrices, danseuses et chanteuses.	1893 et 1900 (entre). Epreuve sur papier albuminé contrecollée sur carton.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2001	PHO 2001 11 (1 à 60)	Site Orsay - Notice PHO 2001 11 57	
RIBOT	Théodule	1823 - 1891	Artiste à son chevalet.	1865 (vers). Huile sur toile.	Acquisition,		1988	RF 1989 1	Site Orsay - Notice RF 1989 1	
RICHARD	Jules	1848 - 1930	Portrait d'Yvette Guilbert avec reflet du photographe dans un miroir.	1900 (vers). Positif verre stéréoscopique prise au vérascope Richard.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2001	PHO 2001 10	Site Orsay - Notice PHO 2001 10	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 2001 10
RICHARD	Jules	1848 - 1930	« Biographies Alsaciennes ».	Recueil publié vers 1885-1886 photographies d'A. Meyer.	Don de	M. Jacques-Paul DAURIAC,	2001	Bibliothèque du M'O - RES 8 Z 55		
RICHEBOURG	Pierre - Ambroise	1810 - 1875	La salle des Pas-perdus du palais de Justice après les incendies de la Commune.	1871. Epreuves sur papier albuminé (2).	Don de	M. Harris YAKOUMIS,	2000	PHO 2000 18 (1 et 2)	Site Orsay - Notice PHO 2000 18 1	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees PHO 2000 18 1
RICHER	Paul	1849 - 1933	Médailles de personnalités du monde de la médecine (9).	1870 et 1933 (entre). Bronze patiné.	Don de	M. Alain SOURDILLE,	1993	MEDOR 1956 à 1964	Site Orsay - Notice MEDOR 1956	
RINGEL D'ILLZACH	Jean - Désiré	1847 - 1916	La Hantise.	1899 (vers). Masque en grès polychrome.	Acquisition,		1997	OAO 1339	Site Orsay - Notice OAO 1339	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO1339
RIPPL - RONAI	Jozsef	1861 - 1927	Un parc la nuit.	1892 et 1895 (entre). Pastel sur papier marouflé sur toile.	Acquisition,		1994	RF 43398	Site Orsay - Notice RF 43398	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 43398
ROTHENSTEIN	William (Sir)	1872 - 1945	Femme nue assise.	1892. Craie, gouache et or.	Acquisition,		1992	RF 43261	Site Orsay - Notice RF 43261	
ROUILLE - LADEVEZE	Auguste	1834 - 1910	Fonds Alfred Lenoir : 3 photographies. Pris par l'oncle Rouillé, Mme Jeannot, Bartholomé, Degas, Mme Lenoir, Alfred Lenoir, Jeannot.	1890 (vers). Epreuves sur papier albuminé.	Don de	Mme Philippe BRISSAUD, petite-fille d'Alfred Lenoir,	1991	PHO 1991 8 et 9 (1 et 2)	Site Orsay - Notices photos Rouillé	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
RUY	Alphonse	1853 - 1920	Exposition universelle de 1900, projet d'ensemble.	1894. Plume et encre, lavis.	Acquisition,		1991	ARO 1991 6	Site Orsay - Notice ARO 1991 6	
RYSELBERGHE	Théo van	1862 - 1926	Portrait d'homme.	1920. Dessin à la mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. Emmanuel de MARGERIE,	1989	RF 42232. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 42232	
SAUVAIRE	Henry	1831 - 1896	Fonds Henry Sauvaire : Ensemble de photographies comprenant 165 épreuves originales, 21 plaques de verre et 6 négatifs papier.	1860 et 1866 (entre). Epreuve sur papier albuminé, papier salé	Don de	MM. René et Bernard SAUVAIRE,	1995	PHO 1995 33 (1 à 165) , PHO 1995 34 (1 à 6) et PHO 1995 35 (1 à 17)	Site Orsay - Notice PHO 1995 33 68	
SCHMIT	Henri	1851-1904	Projets pour la reconstruction de l'Opéra comique (6).	1893. Plans, coupes et élévations ; encre noire, aquarelle et gouache.	Acquisition,		1994	ARO 1994 (1 à 6)	Site Orsay - Notice ARO 1994 1	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1994 1
SCHMIT	Henri (attribué à)	1851 - 1904	Maquette de la façade du Théâtre de la Porte Saint Martin.	1892. Aluminium, laiton et verre sur âme de bois.	Acquisition,		1990	OAO 1222	Site Orsay - Notice OAO 1222	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OAO 1222
SERGEANT	Lucien-Pierre	1849 - 1904	La famille Edmond Turquet.	1876. Dessin à la mine de plomb. Louvre, Cabinet des dessins	Don de	M. LEPELTIER,	1983	RF 40443. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 40443	
SERT BADIA	Josep Maria	1874 - 1945	Etudes photographiques de nus (9).	1910 (vers). Epreuves argentiques.	Don de	Galerie Michèle CHOMETTE,	1991	PHO 1991 19 (1 à 9)	Site Orsay - Notice PHO 1991 19 9	
SERT Y BADIA	José Maria	1876 - 1945	Femme vue de dos, de trois quarts (Femme implorant un homme).	1902. Pastel, fusain et gouache sur toile. Louvre, Cabinet des dessins.	Don de	M. BENAMOU,	1982	RF 38988. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 38988	
SICARD	François	1862 - 1934	Portrait de Victor Laloux.	1910 (vers). Plaquette en bronze.	Don de	M. Emmanuel BREON,	1982	RF 3646	Site Orsay - Notice RF 3646	
SIEGEL	Gustave	1880 - 1970	Fauteuil (modèle créé pour le stand J. et J. Kohn à l'Exposition Universelle de 1900).	1899. Hêtre et cuir.	Don de	M. Alexander von VEGESACK, 1987.	1988	OAO 1164	Site Orsay - Notice OAO 1164	
SOMM	Henry	1844 - 1907	Grammaire japonaise illustrée.	1875 (vers). Louvre, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	Mme MARITC - HAVILAND en souvenir de Ph. NEAGU,	1994	RF 44314. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 44314 8	
STIEGLITZ	Alfred	1864 - 1946	Lettre autographe à Paul Haviland.	1916.	Don de	M. Harry LUNN,	1984	PHO 1985 4	Site Orsay - Notice PHO 1985 4	
STIEGLITZ	Alfred	1864 - 1946	Revue Camera Work		Don de	Mme. Minda de GUNZBURG,	1981	PHO 1981 (22 à 35)	Site Orsay - Notice PHO 1981 27 27	
STRINDBERG	August	1849 - 1912	Marine avec récif.	1894. Huile sur carton.	Don de	M. Karl-Otto BONNIER,	2002	RF 2002 8	Site Orsay - Notice RF 2002 8	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 2002 8

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
STUCK	Franz von	1863 - 1928	Ludwig van Beethoven.	1900. Relief en plâtre polychrome.	Acquisition,		1992	RF 4398	Site Orsay - Notice RF 4398	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 4398
TARDIF	Georges - Martin	1864 - 1933	Projet de décoration du panneau principal d'un escalier.	1885. Mine de plomb et aquarelle.	Don de	Mme Micheline HANOTELLE,	1990	ARO 1990 6	Site Orsay - Notice ARO 1990 6	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees ARO 1990 6
TARDIF	Georges - Martin	1864 - 1933	Eglise de Ouistreham.	1896. Mine de plomb, aquarelle et crayon de couleur.	Don de	Mme Micheline HANOTELLE,	1990	ARO 1990 5	Site Orsay - Notice ARO 1990 5	
TARDIF	Georges - Martin	1864 - 1933	Etude d'éléments analytiques.	1864 et 1933 (entre). Mine de plomb, aquarelle, plume et encre.	Don de	Mme Micheline HANOTELLE,	1990	ARO 1990 4	Site Orsay - Notice ARO 1990 4	
TARDIF	Georges - Martin	1864 - 1933	Etude d'une salle de billard à l'extrémité d'un portique ; plan, élévation, coupe.	1896. Mine de plomb et aquarelle.	Don de	Mme. Micheline HANOTELLE,	1990	ARO 1990 3	Site Orsay - Notice ARO 1990 3	
THIRION	Eugène Romain	1839 - 1910	Femme drapée, debout dans les airs, les bras levés.	Fusain et crayon noir. Louvre, Cabinet des dessins, Fonds des dessins et miniatures.	Don de	M. et Mme Jacques FOUCART, 1985.	1986	RF 41210. Louvre	Site du Louvre - Notice 41210	
THOMA	Hans	1839 - 1924	Siesta.	1889. Huile sur toile.	Acquisition,		1989	RF 1989 39	Site Orsay - Notice RF 1989 39	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees RF 1989 39
THONET	Frères	1853 (actif en). Vienne	Bureau d'enfant et son banc, en une seule pièce.	1900 (vers). Bois courbé.	Don de	M. et Mme Thierry Hulin,	2011	OA0 1914	Site Orsay - Notice OA0 1914	
THONET Frères		1853 (actifs en). Autriche	Fauteuil de bureau n°81.	1904 (vers). Hêtre courbé et découpé, teinte et verni façon noyer foncé ; gros cannage normal.	Don de	M. Alexander von VEGESACK, 1987.	1988	OA0 1166	Site Orsay - Notice OA0 1166	
TIFFANY & Co.		1837 (fondé en). New-York	Vase.	1876. Métaux divers (cuivre, laiton, bronze, or), décor appliqué en argent massif.	Acquisition,		2005	OA0 1441	Site Orsay - Notice OA0 1441	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1441
TIFFANY & Co.		1837 (fondé en). New-York	Love Cup (Coupe à deux anses).	1902 et 1907 (entre). Argent gravé, ciselé.	Acquisition,		1994	OA0 1294	Site Orsay - Notice OA0 1294	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1294
TROUILLEBERT	Paul	1829 - 1900	Travaux de relèvement du chemin de fer de ceinture : le pont de la rue de la Voûte, cours de Vincennes.	1829 et 1900 (entre). Huile sur toile.	Acquisition,		1992	RF 1992 16	Site Orsay - Notice RF 1992 16	

_DONS & ACQUISITIONS - SAMO - Liste exhaustive

ARTISTE			ŒUVRE					MUSEE		
NOM	Prénom	Dates	Titre	Date œuvre et techniques	Mode d'entrée	Donateur	Année d'entrée	REF MO	Site @ notice	Site @ Œuvres commentées
ULMANN	Benjamin	1829 - 1884	La Cour protège l'Innocence et fait châtier le Crime : étude pour le plafond de la chambre des Requêtes de la cour de Cassation au palais de justice de Paris.	1829 et 1884 (entre). Huile sur bois, étude.	Don de	M. Patrick ROGER,	1989	RF 1989 44	Site Orsay - Notice RF 1989 44	
VIARDOT	Gabriel	1830 - 1906	Table à thé à double plateau.	1830 et 1890 (entre). Décor gravé et incrusté de nacre.	Acquisition,		2005	OA0 1653	Site Orsay - Notice OA0 1653	
VIARDOT	Gabriel	1830 - 1906	Vitrine.	1880 et 1890 (entre). Erable-sycamore teinté façon acajou, bronzes dorés, verre, garniture de velours.	Acquisition,		2005	OA0 1652	Site Orsay - Notice OA0 1652	
VISCONTI	Louis (attribué à)	1791 - 1853	Projet de monument en l'honneur des poètes français.	1791 et 1853 (entre). Dessin à la mine de plomb.	Don de	M. Louis-Antoine PRAT,	1988	ARO 1888 23	Site Orsay - Notice ARO 1888 23	
WHITE	Clarence	1871 - 1925	Revue Camera Work		Don de	Mme. Minda de GUNZBURG,	1981	PHO 1981 (22 à 35)	Site Orsay - Notice PHO 1981 24 1	
WITSEN	William	1860 - 1923	Canal à Dordrecht.	1900 (entre). encre noire. Louvre, Cabinet des dessins.	Acquisition,		1984	RF 40466. Louvre	Site du Louvre - Notice RF 40466	
WORCHESTER ROYAL PORCELAIN COMPANY		Fondée en 1751 - 1862	Plateau, service "Bristol".	1880. Porcelaine à décor imprimé.	Acquisition,		1992	OA0 1246	Site Orsay - Notice OA0 1246	Site Orsay-Collection-Oeuvres commentees OA0 1246
ZOEGGER	Antoine	1829 - 1885	Ensemble de dessins d'architecture et art décoratif.	1880. Plume et encre, aquarelle et gouache.	Don de	Mme Geneviève BARREZ, 1987.	1988	ARO 1988 1 (1 à 167)	Site Orsay - page ZOEGGER Antoine	
ZOEGGER	Antoine	1829 - 1885	Eugène Viollet-le-Duc.	1880. Buste en plâtre patiné.	Don de	Mme Geneviève BARREZ,	1987	RF 4208	Site Orsay - Notice RF 4208	