



Abrisée à la Fondation de France

Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie

## REGLEMENT

### **Bourse doctorale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO) 2024-2026**

En lien étroit avec l'ambition de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing (EPMO) en matière de recherche, la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO), abritée à la Fondation de France, lance une nouvelle bourse à destination des étudiants doctorants en histoire de l'art.

La FARMO renouvelle la bourse doctorale trisannuelle destinée à un jeune chercheur, pour les trois années 2024-2026. Cette bourse s'inscrit dans la préfiguration du Centre de Ressources et Recherches (CRR- Daniel Marchesseau du musée d'Orsay, dont l'ouverture est prévue en 2027. En 2022, trois étudiantes doctorantes ont été lauréates de la première édition de la Bourse FARMO .

#### **La Bourse doctorale la FARMO**

##### **○ Gratification**

La gratification annuelle est de 10 000 €, sur trois ans non renouvelables.

##### **○ Sujet et projet de thèse**

**Le sujet de la thèse** s'inscrita dans l'un des six domaines de recherche couverts par le CRR, sur la période qui court du milieu du XIX<sup>e</sup> s. à la Première Guerre Mondiale :

- L'étude scientifique des collections et fonds des musées d'Orsay et de l'Orangerie.
- Histoire des expositions, des collections, du marché de l'art et de la critique d'art.
- Histoire matérielle et génétique des œuvres.
- Les femmes dans l'art (artistes, critiques, collectionneuses, modèles) - L'impressionnisme.
- Identités et relations culturelles transnationales.

### ○ Le lauréat

**Le lauréat** bénéficiera d'un accès privilégié aux ressources du CRR, aux collections de l'EPMO ainsi qu'aux équipes scientifiques de l'EPMO, pour ses travaux de recherche personnels.

Des présentations d'étape de l'avancée des recherches aux équipes scientifiques de l'EPMO, au Comité exécutif de la FARMO, et le cas échéant au mécène associé de la bourse, seront demandées au lauréat.

La thèse peut être engagée déjà ou non, mais l'inscription universitaire doit être possible sur les 3 années consécutives de la bourse. Le lauréat s'engage à soutenir la thèse dans les deux années suivant la fin de la bourse.

Aucune condition de nationalité n'est posée, mais les candidats originaires de pays non-francophones devront justifier d'un niveau académique, oral et rédactionnel.

### ○ Le jury

Le lauréat sera sélectionné par **le jury** composé :

- François Blanchetière, Conservateur en chef au musée d'Orsay,
- Laurent Bourgois, Président de la FARMO,
- Laure Chabanne, conservatrice en chef peinture au musée d'Orsay
- Rossella Froissart, Directrice d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes,
- Paul Perrin, Directeur de la conservation et des collections,
- Julie Ramos, Professeure d'histoire de l'art contemporain à l'université de Strasbourg,
  
- Julie Verlaine, Maîtresse de conférences HDR en histoire culturelle contemporaine à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

## Bourse doctorale 2024-2026 de la FARMO -Appel à candidature

L'appel à candidature est ouvert jusqu'au 30 septembre 2023 minuit.

Le formulaire de candidature est à télécharger <https://amis-musee-orsay.org/la-farmo/les-bourses/>

### Modalités

1. **Pour être enregistré**, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi avant **le 30 septembre 2023 minuit**, par voie électronique ET par voie postale. L'envoi par courrier postal est exigé parallèlement à l'envoi électronique pour des raisons d'ordre juridique.

- par voie électronique, à l'adresse suivante : [lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org](mailto:lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org)

Il est demandé aux candidates et candidats de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format PDF, ne dépassant pas 5 Mo. Le fichier devra être nommé sur le modèle suivant : NOM\_candidatureDOC\_2022.pdf

- par courrier postal (avec mention 'Candidature Bourse doctorale' portée sur l'enveloppe), avec le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante :

Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie  
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing  
75007 Paris

2. **Le dossier comprendra :**

- 1) le présent formulaire de candidature
- 2) Le descriptif du projet de thèse, de 2 à 5 pages maximum, décrivant le sujet, les objectifs de la thèse et ses enjeux, l'angle de traitement du sujet, son lien avec l'un des 6 axes du CRR, tels que présentés dans le règlement de la bourse, l'exploitation attendue des ressources documentaires et des collections du musée d'Orsay, le nom du directeur de thèse.
- 3) une lettre de recommandation d'un enseignant-chercheur.

- 4) une lettre de candidature, présentant le parcours de l'étudiant, ses souhaits d'orientation professionnelle à plus long terme, son inscription dans le champ de l'histoire de l'art.
- 5) un C.V.
- 6) le cas échéant, une attestation sur l'honneur de bourses ou d'aides financières sollicitées ou perçues par ailleurs, avec l'indication de leurs montant et durée.

**Contact :**

**Lan-Hsin Arnaud**, déléguée générale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie

**Tél.** : 01 40 49 48 34

**Courriel** : [lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org](mailto:lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org)

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing 75007 PARIS  
+33 (0)1 40 49 48 34 lan-hsin.arnaud@amis-musee-orsay.org